

إفادة محلية – المعرض السنوي لصور الصحافة والتوثيق - قوانين وتعليمات

كُتُب لائحة القوانين والتعليمات بصيغة المذكرة لكنها موجهة للنساء والرجال على حد سواء.

مقدمة:

"إفادة محلية"، معرض صور الصحافة والتوثيق، يُعرض كل عام إلى جانب المعرض العالمي **Photo World Press**. تُعرض في المعرض السنوي أجود الصور الفوتوغرافية لمصوري إسرائيليين، فلسطينيين وأجانب يعملون في منطقتنا، والتي اختيرت على أيدي طاقم هيئة التحكيم المستقل الذي لا يخضع لأي جهة وعلى أيدي أمينة أو أمينة المعرض. يعكس المعرض أحداث العام الماضي ويخلد اللحظات الإنسانية ذات القيمة الثقافية والاجتماعية في مجالات الحياة المختلفة.

تحقّق المشاركة في المسابقة:

1. مصوّرو الصحافة والتوثيق وفنانيين محترفين، إسرائيليين، فلسطينيين وأجانب يعملون في البلاد لمدة ثلاث سنوات على الأقل، بشرط أن يكونوا:
 - أ. مصوّرون يحملون بطاقة صحفيّة.
 - ب. مصوّرون لا يحملون بطاقة صحفيّة، لكن نشرت صورهم في وسائل الإعلام المطبوعة والرقمية خلال العام الأخير، يمكنهم الاشتراك في جميع مجالات المسابقة ما عدا مجال "الأخبار".
 - ج. مصوّرون فنانون عرضوا في معارض فردية أو جماعية في متاحف وصالات عرض الفنون المعاصرة خلال السنوات الأربع الأخيرة يمكنهم الاشتراك في جميع مجالات المسابقة ما عدا مجال "الأخبار".
2. تقبل للمسابقة فقط الصور التي التقطت في إسرائيل و/أو السلطة الفلسطينية، او الصور التي وثقت الأحداث التي جرت خارج حدودها، ولكن لها علاقة واضحة بالبلاد. على سبيل المثال، توثيق بعثات إسرائيلية، مساعدات إنسانية وغيرها في الخارج.
3. لن تقبل للمسابقة صور تابعة لجهات ناطقة باسم مؤسسات عامة او خاصة والتي التقطت خلال احداث تم منع تصوّري صحافة اخرین من توثيقها، الا إذا تم التقاطها في إطار متقدّم عليه لدى جميع المصوّرين.

قوانين الاشتراك:

1. تتم المشاركة في المسابقة بواسطة ارسال الصور لموقع "إفادة محلية" فقط. هذه الخطوة هي دليل على ان المصوّر الذي سجل نفسهقرأ هذه القوانين ووافق على جميع الشروط المدرجة فيها.
2. على الصور التي يتم إرسالها للتحكيم ان تكون فقط صورا فوتوغرافية التقطت بين التواريخ 1.9.2023 – 31.8.2024.
3. **ممنوع تقديم أي صورة مُرسلة لمسابقات تصوير محلية أخرى.** مجال "السلسل" و"التعریض الطويل" من الممكن ان تشمل صورا التقطت في سنوات سابقة، شرطية أن يكون ثلث الصور المقمرة التقطت في الفترة المذكورة في البند رقم 2. على السلسل ان تقدم رواية خاصة تعلو في قيمتها على مجرد تسلسل صور.
4. يمكن تقديم صورة معينة مرة واحدة فقط. لا ترسل الصورة ذاتها الى مجالات مختلفة. لا يُسمح للصورة التي تدخل في إطار سلسلة ان تقدم كصورة فردية ايضا.
5. على الصور التي تقدم للمسابقة ان تكون مبتكرة ومن ابداع المصوّر. عملية ارسال الصور هي بمثابة تصريح من المصوّر على انه هو صاحب الصور الوحيدة فقط وله فقط الحق فيها.

6. لن يتقاضى أي مشترك المال على اشتراكه وعرض أعماله في المعرض أو موقع "إفادة محلية" أو عن أي استخدام للصور من أجل العلاقات العامة، النشر وترويج معرض العام نفسه.

طريقة التقديم:

1. لن تقبل للمسابقة صور خضعت لمعالجة كبيرة غيرت بشكل جذري مضمون الصورة الأصلية، وممنوع استخدام تكنولوجيات الذكاء الاصطناعي مثل AI، ChatGPT، Bard وصور رقمية غير توثيقية.
2. يمكن إجراء قصّ مقول للصورة (Crop). لن يُقبل قصّ خارج عن نطاق الأصل.
3. على الصور المقدمة لمرحلة التحكيم ان تكون فقط بصيغة JPG، بدقة 1500 بكسل ل支柱 الصورة القصيرة وزن لا يعلو على 2.5 ميجابايت.
4. يجب ان لا تظهر على الصور المرسلة للمسابقة تفاصيل المصور. ترسل الصور بدون إطار، شعار (الوجو) او كتابة اسم المصور، وبدون كتابات او أي معلومات مطبوعة أخرى على الصورة ذاتها أو في النص المرافق للصورة.
5. على المشاركين إضافة عنوان موجز للصورة، حتى 30 كلمة، لوصف كل صورة او سلسلة.
6. يجب التأكد بأن للصور المرسلة للمسابقة بوزن خفيف، أصل جيد بدقة عالية يناسب الطبع بحجم 70X100 سم على الأقل.
7. في حالة اختيار صوركم للمسابقة، سيُطلب منكم إرسال الملفات للهيئة بدقة عالية، بصيغة TIFF او JPEG، بجودة قصوى، تناسب الطبع بحجم 70X100 سم على الأقل، وبيروفيل لون (1998) بـ Adobe RGB .DPI 300
8. يجب على كل مصور ان يكون على استعداد لتقديم ملفات RAW اذا طلب منه ذلك.

مجالات المسابقة:

مقدمة:

أ. تُقام لطاقم التحكيم صور عن سبعة مجالات التصوير بالإضافة الى مجال الفيديو. لكل مجال يمكن إرسال حتى 12 صور فردية. لكل مجال يمكن إرسال سلسلة واحدة مؤلفة من 5-8 صور، ما عدا مجال "العرض الطويل"، الذي يقدم له 15 صورة.

- ب. يحق لأعضاء هيئة "إفادة محلية" نقل الصور من مجال لآخر او حذف أي مجال حسب ما يرون مناسبا.
- ج. يصل المبلغ الإجمالي للجوائز التي ستوزع على الفائزين الذين سيتم اختيار أعمالهم هو 45,000 شيكل. الجوائز: صورة العام، سلسلة العام، جائزة الديمقراطية، جائزة فيديو العام (جزء من الجوائز، سيتم منح جائزة تبلغ قيمتها 15,000 شيكل باسم المرحوم رووي عيدان من قبل منظمة الصحفيين والصحفيات في إسرائيل. "جائزة الديمقراطية" وجائزة الفيديو مقدمة من منظمة شومريم - مركز الإعلام والديمقراطية).

المجالات:

1. أخبار - الأحداث الرئيسية الحالية التي نشرت على الصحفات الرئيسية في وسائل الإعلام.
هذا المجال مفتوح فقط للمصورين الذين يحملون بطاقة صحفى.
2. دين وأيمان - معتقدات، عادات، طقوس وشعائر.
3. مجتمع وجمهور - انماط حياة وصراعات المجتمعات المختلفة التي تشكل الواقع المحلي.
4. عمران وثقافة - فن، تصميم، هندسة معمارية وتصوير الشارع.
5. رياضة - مجالات الرياضة الاحترافية، التنافسية والهواة - رياضيون ومشجعون.

6. طبيعة وبيئة - مناظر طبيعية، نباتات وحيوانات الى جانب قضايا البيئة والمحافظة عليها.
7. التعريض الطويل - يعرض قصة حُصّصت لها فترة طويلة من الوقت وعمق توثيقه لإنتاج لغة مرئية ذات تعبر خاص. على السلسلة المقدمة لهذا المجال أن تتضمن 15 صورة.
8. فيديو - اعمال فيديو وأفلام قصيرة نشرت على شبكات التواصل الاجتماعي، وانتجت في الأعوام 2023 - 2024، تناسب مجالات المسابقة. طول العمل لا يزيد على 7 دقائق وزن الملف لا يزيد على 200 ميجابايت.

يجب على منتجو أعمال الفيديو التسجيل للمسابقة حتى 31.8.2024، الموعد الأخير لإرسال الأعمال هو 5.9.2024. ترسل أعمال الفيديو بواسطة موقع لإرسال الملفات كبيرة الحجم او كرابط على العنوان البريدي info@edutmekomit.co.il وإضافة ملف وصف مختصر، حتى 30 كلمة عن العمل. اسم الملف يكون اسمكم بالإنجليزية، بأحرف إنجليزية. الرجاء المحافظة على ذلك.

الموايد:

1. يبدأ موعد إرسال ملفات الصور يوم الثلاثاء، 13.8.2024 ويستمر حتى يوم السبت، 31.8.2024 حتى الساعة (23:59).
2. ستتم عملية التحكيم خلال شهر أيلول 2024.
3. سيتم نشر أسماء المشاركين في المعرض خلال شهر تشرين الأول 2024.
4. تحفظ هيئة "إفادة محلية" لنفسها بالحق في تغيير هذه المواعيد.

المعرض:

1. "إفادة محلية"، أو أي جهة من طرفها، غير مسؤولة، بشكل مباشر أو غير مباشر عن أي مطالب، شكوى أو دعاءات لأطراف ثالثة إزاء نشر الصور التي اختيرت بحجة خرق لقانون حقوق النشر، التعدي على الملكية الدينية أو خصوصية الفرد.
2. هيئة أمانة المعرض ولجنة تحكيم "إفادة محلية" مسؤولة عن اختيار الاعمال وطريقة عرضها في المعرض بشكل مهني. لا يُسمح التدخل في هذه القرارات او الانسحاب من المشاركة بسبب تنظيم الاعمال التصويرية او طريقة عرضها في المعرض.