

## إفادة محلية – المعرض السنوي لصور الصحافة والتوثيق - قوانين وتعليمات

كُتبت لائحة القوانين والتعليمات بصيغة المذكر لكنها موجهة للنساء والرجال على حد سواء.

### مقدمة:

"إفادة محلية"، معرض صور الصحافة والتوثيق، يُعرض كل عام الى جانب المعرض العالمي **World Press Photo**. تُعرض في المعرض السنوي أجود الصور الفوتوغرافية لمصورين إسرائيليين، فلسطينيين وأجانب يعملون في منطقتنا، والتي اختيرت على أيدي طاقم مستقل من الحكّام لا يخضع لأي جهة وأمين المعرض. يعكس المعرض أحداث العام الماضي ويخلد اللحظات الإنسانية ذات القيمة الثقافية والاجتماعية في مجالات الحياة المختلفة.

### تحقّق المشاركة في المسابقة:

1. للمصورين الاعلاميين والتوثيقيين والفنانين المحترفين، الإسرائيليين، الفلسطينيين والأجانب الذين يعملون في البلاد لمدة ثلاث سنوات على الأقل، بشرط أن يكونوا:  
أ. مصوّرون يحملون بطاقة صحفية.  
ب. مصوّرون لا يحملون بطاقة صحفية، لكن نشرت صورهم في وسائل الإعلام الدارجة خلال العام الأخير، يمكنهم الاشتراك في جميع مجالات المسابقة ما عدا مجال "الأخبار".  
ج. مصوّرون فنانون عرضوا في معارض فردية أو جماعية في متاحف وصلات عرض الفنون المعاصرة خلال السنوات الاربع الاخيرة.
2. تُقبل للمسابقة فقط الصور التي التقطت في إسرائيل و/او السلطة الفلسطينية، او الصور التي وثقت الأحداث التي جرت خارج حدودها، ولكن لها تأثيرات وتداعيات واضحة على البلاد. على سبيل المثال، توثيق بعثات إسرائيلية، مساعدات إنسانية وغيرها في الخارج.
3. لن تقبل للمسابقة صور تابعة لجهات ناطقة باسم مؤسسات عامة او خاصة والتي التقطت خلال احداث تم منع مصوري صحافة اخرين من توثيقها، الا اذا تم التقاطها في اطار متفق عليه لدى جميع المصورين.

### قوانين الاشتراك:

1. تتم المشاركة في المسابقة بواسطة ارسال الصور لموقع "إفادة محلية" فقط. هذه الخطوة هي دليل على ان المصور الذي سجّل نفسه قرأ هذه القوانين ووافق على جميع الشروط المدرجة فيها.
2. على الصور التي يتم إرسالها للتحكيم ان تكون فقط صورا فوتوغرافية التقطت بين التواريخ 15.8.2017 – 31.8.2018.
3. من الممكن ان تشمل "السلاسل" و"الرواية المصورة" صورا التقطت في سنوات سابقة، شريطة أن يكون ثلاث الصور المقدمة على الأقل ملتقطة في السنة الاخيرة. على السلاسل والرواية المصورة ان تُقدّم رواية خاصة تعلق في قيمتها على مجرد تسلسل صور.
4. يمكن تقديم صورة معينة مرة واحدة فقط. لا ترسل الصورة ذاتها الى مجالات مختلفة. لا يُسمح للصورة التي تدخل في إطار سلسلة ان تُقدّم كصورة فردية ايضا.
5. على الصور التي تقدم للمسابقة ان تكون مبتكرة ومن ابداع المصور. عملية ارسال الصور هي بمثابة تصريح من المصور على انه هو صاحب الصور فقط وله فقط الحق فيها.
6. لا تُقبل أي صورة فازت في مسابقات تصوير محلية أخرى.
7. لا يتقاضى أي مشترك المال عن اشتراكه وعرض اعماله في المعرض او موقع "إفادة محلية" أو عن أي استخدام للصور من أجل العلاقات العامة، النشر وترويج معرض العام نفسه.

### طريقة التقديم:

1. لن تقبل للمسابقة صور خضعت لمعالجة كبيرة غيرت بشكل جذري مضمون الصورة الاصلية.
2. يمكن إجراء قصّ للصورة (Crop)، شريطة أن تكون الصورة مقدمة بإحدى النسب المقبولة في مجال التصوير: المعيار العادي 2/3، أو 4/5 أو مربع 1/1 أو بانوراما 9/16. طرق قص عشوائية أخرى لن تُقبل.
3. على الصور المقدمة لمرحلة التحكيم ان تكون فقط بصيغة JPG، بدقة 1200 بكسل لضلع الصورة القصير ووزن لا يعلو على 1 ميجا.
4. يجب ان لا تظهر على الصور المرسله للمسابقة تفاصيل المصوّر. ترسل الصور بدون إطار، شعار (لوجو) او كتابة اسم المصور، وبدون كتابات أو أي معلومات مطبوعة أخرى على الصورة ذاتها.
5. على المشاركين إضافة عنوان موجز للصورة، حتى 30 كلمة، لوصف كل صورة او سلسلة.
6. يجب التأكد بأن للصور المرسله للمسابقة بوزن خفيف، أصل جيد بدقة عالية يناسب الطبع بحجم 70X100 سم على الأقل.
7. بعد اختيار صوركم للمسابقة، سيطلب منكم إرسال الملفات بدقة عالية للهيئة، بصيغة tiff او jpeg، بجودة قصوى، تناسب الطبع بحجم 70X100 سم على الأقل، وبيروفييل لون Adobe RGB (1998) بـ 300 DPI.
8. يجب على كل مصور ان يكون على استعداد لتقديم ملفات RAW اذا طُلب منه ذلك.

### مجالات المسابقة:

#### مقدمة:

- أ. تُقدّم لطاقم التحكيم صور عن سبعة مجالات بالإضافة الى مجال الفيديو الذي يخضع لاختيار أمين المعرض. لكل مجال يُمكن إرسال حتى 10 صور فردية وسلسلة واحدة من 5-12 صورة.
- ب. يحق لهيئة "إفادة محلية" نقل الصور من مجال لآخر وفقا لمضمونها او حذف أي مجال إذا كانت جودة وعدد الصور يتطلب ذلك.
- ج. يحظى فائزو "صورة العام" و"سلسلة العام" بجائزة مالية قدرها **10,000 شيقل لكل فائز**.

### المجالات:

1. أخبار - الأحداث الرئيسية الحالية التي نشرت على الصفحات الرئيسية في وسائل الاعلام.
2. دين وإيمان - معتقدات، عادات، طقوس وشعائر.
3. مجتمع وجمهور - انماط حياة المجتمعات المختلفة التي تشكل الواقع المحلي.
4. عمران وحضارة - فن، تصميم، هندسة معمارية وتصوير الشارع.
5. رياضة - مجالات الرياضة الاحترافية، التنافسية والهواة - رياضيون ومشجعون.
6. طبيعة وبيئة - مناظر طبيعية، نباتات وحيوانات الى جانب قضايا البيئة والمحافظة عليها.
7. رواية مصورة - موضوع حر، هدفه إتاحة الاختيار الشخصي، يتطرق الى مجالات مختلفة ويخلق رواية مبتكرة بواسطة الصور.
8. فيديو - اعمال فيديو قصيرة، انتجت في الأعوام 2017 - 2018، تناسب مجالات المسابقة ويتم اختيارها على يد أمين المعرض. طول الاعمال لا يزيد على 10 دقائق ووزن الملف لا يزيد على 200 ميجابايت. ترسل أعمال الفيديو بواسطة مواقع لإرسال الملفات كبيرة الحجم على العنوان: [info@edutmekomit.co.il](mailto:info@edutmekomit.co.il) او كرابط.

### المواعيد:

1. يبدأ موعد إرسال ملفات الصور يوم الأربعاء، 15.8.2018 وحتى يوم السبت، 1.9.2018 (حتى الساعة 23:59).

2. تتم عملية التحكيم خلال شهر أيلول 2018.
3. سيتم نشر أسماء المشاركين في المعرض خلال شهر تشرين الأول 2018.
4. تحتفظ هيئة "إفادة محلية" لنفسها بالحق في تغيير هذه المواعيد، والإبلاغ عن ذلك لجمهور المشاركين بواسطة موقع المعرض و/أو الشبكات الاجتماعية.

#### المعرض:

1. "إفادة محلية"، موزا - متحف أرض، تل أبيب، أو أي جهة من طرفهما، غير مسؤولين، بشكل مباشر أو غير مباشر عن أي مطالب، شكاوى أو ادعاءات لأطراف ثالثة إزاء نشر الصور التي اختيرت بحجة خرق لقانون حقوق النشر، التعدي على الملكية الدينية أو خصوصية الفرد.
2. هيئة أمانة المعرض ولجنة تحكيم "إفادة محلية" مسؤولة عن اختيار الاعمال وطريقة عرضها في المعرض بشكل مهني. لا يُسمح التدخل في هذه القرارات أو الانسحاب من المشاركة بحجة تنظيم الاعمال التصويرية أو طريقة عرضها في المعرض.