

إفادة محلية – المعرض السنوي لصور الصحافة والتوثيق - قوانين وتعليمات

كُتبت لائحة القوانين والتعليمات بصيغة المذكر لكنها موجهة للنساء والرجال على حد سواء.

مقدمة:

"إفادة محلية"، معرض صور الصحافة والتوثيق، يُعرض كل عام الى جانب المعرض العالمي **World Press Photo**. تُعرض في المعرض السنوي أجود الصور الفوتوغرافية لمصورين إسرائيليين، فلسطينيين وأجانب يعملون في منطقتنا، والتي اختيرت على أيدي طاقم هيئة التحكيم المستقل الذي لا يخضع لأي جهة وعلى أيدي أمين أو أمينة المعرض. يعكس المعرض أحداث العام الماضي ويخاد اللحظات الإنسانية ذات القيمة الثقافية والاجتماعية في مجالات الحياة المختلفة.

تحقق المشاركة في المسابقة:

1. مصوّرو الصحافة والتوثيق وفنانين محترفين، إسرائيليين، فلسطينيين وأجانب يعملون في البلاد لمدة ثلاث سنوات على الأقل، بشرط أن يكونوا:
أ. مصوّرون يحملون بطاقة صحفية.
ب. مصوّرون لا يحملون بطاقة صحفية، لكن نشرت صورهم في وسائل الإعلام المطبوعة والرقمية خلال العام الأخير، يمكنهم الاشتراك في جميع مجالات المسابقة ما عدا مجال "الأخبار".
ج. مصوّرون فنانون عرضوا في معارض فردية أو جماعية في متاحف وصلات عرض الفنون المعاصرة خلال السنوات الاربع الأخيرة يمكنهم الاشتراك في جميع مجالات المسابقة ما عدا مجال "الأخبار".
2. تُقبل للمسابقة فقط الصور التي التقطت في إسرائيل و/أو السلطة الفلسطينية، أو الصور التي وُثقت الأحداث التي جرت خارج حدودها، ولكن لها علاقة واضحة بالبلاد. على سبيل المثال، توثيق بعثات إسرائيلية، مساعدات إنسانية وغيرها في الخارج.
3. لن تقبل للمسابقة صور تابعة لجهات ناطقة باسم مؤسسات عامة أو خاصة والتي التقطت خلال أحداث تم منع مصوري صحافة آخرين من توثيقها، إلا إذا تم التقاطها في إطار متفق عليه لدى جميع المصورين.

قوانين الاشتراك:

1. تتم المشاركة في المسابقة بواسطة ارسال الصور لموقع "إفادة محلية" فقط. هذه الخطوة هي دليل على ان المصور الذي سجل نفسه قرأ هذه القوانين ووافق على جميع الشروط المدرجة فيها.
2. على الصور التي يتم إرسالها للتحكيم ان تكون فقط صورا فوتوغرافية التقطت بين التواريخ 1.9.2023 – 31.8.2024.
3. **ممنوع تقديم أي صورة مُرسلة لمسابقات تصوير محلية أخرى.**
مجال "السلاسل" و"التعريض الطويل" من الممكن ان تشمل صورا التقطت في سنوات سابقة، شريطة أن يكون ثلاث الصور المقدمة التقطت في الفترة المذكورة في البند رقم 2. على السلاسل ان تُقدم رواية خاصة تعلق في قيمتها على مجرد تسلسل صور.
4. **يمكن تقديم صورة معينة مرة واحدة فقط.** لا ترسل الصورة ذاتها الى مجالات مختلفة. لا يُسمح للصورة التي تدخل في إطار سلسلة ان تُقدم كصورة فردية ايضا.
5. على الصور التي تقدم للمسابقة ان تكون مبتكرة ومن ابداع المصور. عملية ارسال الصور هي بمثابة تصريح من المصور على انه هو صاحب الصور الوحيد فقط وله فقط الحق فيها.

6. لن يتقاضى أي مشترك المال على اشتراكه وعرض أعماله في المعرض أو موقع "إفادة محلية" أو عن أي استخدام للصور من أجل العلاقات العامة، النشر وترويج معرض العام نفسه.

طريقة التقديم:

1. لن تقبل للمسابقة صور خضعت لمعالجة كبيرة غيرت بشكل جذري مضمون الصورة الاصلية، وممنوع استخدام تكنولوجيات الذكاء الاصطناعي مثل AI، ChatGPT، Bard وصور رقمية غير توثيقية.
2. يمكن إجراء قصّ معقول للصورة (Crop). لن يُقبل قصّ خارج نطاق الأصل.
3. على الصور المقدّمة لمرحلة التحكيم ان تكون فقط بصيغة JPG، بدقة 1500 بكسل لضلع الصورة القصير ووزن لا يعلو على 2.5 ميجابايت.
4. يجب ان لا تظهر على الصور المرسلة للمسابقة تفاصيل المصوّر. ترسل الصور بدون إطار، شعار (لوجو) او كتابة اسم المصور، وبدون كتابات أو أي معلومات مطبوعة أخرى على الصورة ذاتها أو في النص المرافق للصورة.
5. على المشاركين إضافة عنوان موجز للصورة، حتى 30 كلمة، لوصف كل صورة او سلسلة.
6. يجب التأكد بأن للصور المرسلة للمسابقة وزن خفيف، أصل جيد بدقة عالية يناسب الطبع بحجم 70X100 سم على الأقل.
7. في حالة اختيار صوركم للمسابقة، سيطلب منكم إرسال الملفات للهيئة بدقة عالية، بصيغة TIFF او JPG، بجودة قصوى، تناسب الطبع بحجم 70X100 سم على الأقل، وببروفيل لون (Adobe RGB (1998) - DPI 300.
8. يجب على كل مصور ان يكون على استعداد لتقديم ملفات RAW اذا طلب منه ذلك.

مجالات المسابقة:

مقدمة:

أ. تُقدّم لطاغم التحكيم صور عن سبعة مجالات التصوير بالإضافة الى مجال الفيديو. لكل مجال يُمكن إرسال حتى 12 صور فردية. لكل مجال يمكن إرسال سلسلة واحدة مؤلفة من 5-8 صور، ما عدا مجال "التعريض الطويل"، الذي يُقدّم له 15 صورة.

ب. يحق لأعضاء هيئة "إفادة محلية" نقل الصور من مجال لآخر او حذف أي مجال حسب ما يروونه مناسباً.

ج. يصل المبلغ الإجمالي للجوائز التي ستوزّع على الفائزين الذين سيتم اختيار أعمالهم هو 45,000 شيكل. الجوائز: صورة العام، سلسلة العام، جائزة الديمقراطية، جائزة فيديو العام (كجزء من الجوائز، سيتم منح جائزة تبلغ قيمتها 15,000 شيكل باسم المرحوم روعي عيدان من قبل منظمة الصحفيين والصحفيات في إسرائيل. "جائزة الديمقراطية" وجائزة الفيديو مقدمة من منظمة شومريم - مركز الإعلام والديمقراطية).

المجالات:

1. أخبار - الأحداث الرئيسية الحالية التي نشرت على الصفحات الرئيسية في وسائل الاعلام. هذا المجال مفتوح فقط للمصورين الذين يحملون بطاقة صحفي.
2. دين وإيمان - معتقدات، عادات، طقوس وشعائر.
3. مجتمع وجمهور - انماط حياة وصراعات المجتمعات المختلفة التي تشكل الواقع المحلي.
4. عمران وثقافة - فن، تصميم، هندسة معمارية وتصوير الشارع.
5. رياضة - مجالات الرياضة الاحترافية، التنافسية والهواة - رياضيون ومشجعون.

6. **طبيعة وبيئة** - مناظر طبيعية، نباتات وحيوانات الى جانب قضايا البيئة والمحافظة عليها.
 7. **التعريض الطويل** - يعرض قصة خُصّصت لها فترة طويلة من الوقت وعمق توثيقي لإنتاج لغة مرئية ذات تعبير خاص. على السلسلة المقدمة لهذا المجال أن تضم 15 صورة.
 8. **فيديو** - اعمال فيديو وأفلام قصيرة نشرت على شبكات التواصل الاجتماعي، وانتجت في الأعوام 2023 - 2024، تناسب مجالات المسابقة. طول العمل لا يزيد على 7 دقائق ووزن الملف لا يزيد على 200 ميجابايت.
- يجب على منتجو أعمال الفيديو التسجيل للمسابقة حتى 31.8.2024، الموعد الأخير لإرسال الأعمال هو 5.9.2024. ترسل أعمال الفيديو بواسطة مواقع لإرسال الملفات كبيرة الحجم او كرابط على العنوان البريدي info@edutmekomit.co.il وإضافة ملف وصف مختصر، حتى 30 كلمة عن العمل. اسم الملف يكون اسمك بالإنجليزية، بأحرف إنجليزية. الرجاء المحافظة على ذلك.

المواعيد:

1. يبدأ موعد إرسال ملفات الصور يوم الثلاثاء، 13.8.2024 ويستمر حتى يوم السبت، 31.8.2024، (حتى الساعة 23:59).
2. ستنتم عملية التحكيم خلال شهر أيلول 2024.
3. سيتم نشر أسماء المشاركين في المعرض خلال شهر تشرين الأول 2024.
4. تحتفظ هيئة "إفادة محلية" لنفسها بالحق في تغيير هذه المواعيد.

المعرض:

1. "إفادة محلية"، أو أي جهة من طرفها، غير مسؤولين، بشكل مباشر أو غير مباشر عن أي مطالب، شكاوى أو ادعاءات لأطراف تالثة إزاء نشر الصور التي اختيرت بحجة خرق لقانون حقوق النشر، التعدي على الملكية الدينية أو خصوصية الفرد.
2. هيئة أمانة المعرض ولجنة تحكيم "إفادة محلية" مسؤولة عن اختيار الاعمال وطريقة عرضها في المعرض بشكل مهني. لا يُسمح التدخل في هذه القرارات او الانسحاب من المشاركة بسبب تنظيم الاعمال التصويرية او طريقة عرضها في المعرض.